

Мост синуо у пелоти, отишао је и: Није се ни осврнуо.

Остали су људи зачуђени пелотом моста.

Идеја о настанку моста родила се у самој везири Јусуфа, у Немању се у самој створила визија моста коју је реализовао а писао ће се после много времена одмрати на мосту осетити топао камен и успоставити везу са давним временом, везиром Јусуфом и Немањом.

Овде су везе две уметности (архитектонско) и књижевне уметности (приповетка).

Композиција приповетке

I О везиру Јусуфу

1. Интриге, завере и затвор везира Јусуфа реша Желе, патње слобода
2. Везир у заточеништву сећа се свог порекла (Земаља, Крај, отац, мајка, детињство)
3. Излазак из тамнице и повлачење у себе
4. Сазнање: Време и ситуација Русије и односе све што човек створи
5. Идеја да се подигне мост, грађевина Желе, Трајна и Корисна

II Немањар и мост

1. Одлазак Немањара из Цариграда у Желу,
2. Немањарово одвајање од света, повлачење у самогу и себе (Стара визија моста)
3. Изградња моста
4. Појава моста (синад и пелота)
5. Дивљење пелотом моста
6. Одлазак Немањара и његова смрт

III У буџању је сигурност

1. Мок и усамљеност (везир Јусуф)
2. Страх од живота (свако осудио део и свака реч могу да до-
несу, зао)
3. Исцемевање мисли: "У буџању је сигурност"
4. Брисање записане нацртине (да не остане никакав вербални знаци)
5. Мост, изграђен и сам, издвојен у дивљину, траје кроз вешове
6. Одлука - наратор после више вешова доноси одлуку о мосту

Предметни свет у делу и низ могућих саоднос

Наш у себи приповетка низ предметности: Везир Јусуф, власт, самога, пролазност свега, завичај, мост, Немањар, зидање моста, људи Желе.

У мосту на "Жели" - релативис а) идеја о настанку дела - на-
"стара мост, стварање - дело; стваралост - људи; људи - уме-
тничко-дело; власт - уметност; Трајно - пролазно.

Мост и смисао

- А) естетски смисао;
- Б) Утилитарни смисао;
- В) Етички смисао
- Г) Филозофски смисао (друштво)

Под идеје у приповести: Нема великих идеја и дела без самоге и великих брџа и ^{самоодрицања} само ко успе да нешто створи и отапа из себе, може да осмисли и проузди себе у будућности; Човек стварајући штити себе од пролазности од заборава

ivan.mladenovic 9901@gmail.com