

Приповетка може бити : РЕАЛИСТИЧКА, НАТУРАЛИСТИЧКА
АВАНГАРДНА И НАТУРАЛИСТИЧКА.

Према тематици и односу аутора према стварности коју слика:
ИСТОРИЈСКА, ЛУБРАВНА, ПСИХОЛОШКА, ХУМОРИСТИЧКА, САТИРИЧНО-ИСТОРИЈСКА,
ФАНТАСТИЧКА.

РЕАЛИСТИЧКА ПРИПОВЕТКА:

а) увек полази од стварности

б) описи из природе

в) теме из различитих области друштва стварности:

- НАСЛЕДНИ ОБРАСИ И НАРОДНОГ ЖИВОТА

- РАЗНЕ ПОЈАВЕ НЕВОГ / САВРЕМЕНОГ

- СУКОБ СТАРОГ И НЕВОГ И ДРАЗ ТОГА НА ПОЈЕДИНИЦА И
КОЛЕКТИВ

- ЗАДАЦИ У ИЗГЛЕДУ И КАРАКТЕР ЈУНАКА

- СЛИКА НАВИКЕ И ОБИЧАЈЕ, А СВЕ КРОЗ ЈЕЗИК, КОЈИ ЗАВИСИ ОД
СРЕДИНЕ, ЛИЧНОСТИ И ЛУДИ

• СРЕДНА РЕАЛИСТИЧКА ПРИПОВЕТКА ЈЕ У ФУНКЦИЈИ
ДРУШТВЕНОГ ЖИВОТА И ОБИЧНОГ ЧОВЕКА (идеје С. Марковића)

Писци средње реалистичке приповетке су:

Милошан Попчић, Јанко Веселиновић, Стеван Сремац,

Симо Катавић, Радоје Домановић, Светозар Ракиовић и

Борисав Станковић.

• Три утицаја: 1) народне књижевности
2) руске приповетке (Гогољ)

• Теме: ЗАСТАЛОСТ, РАСЛОЈАВАЊЕ ПАТРИЈАРХАЛНИХ ВРЕЊИ
ПРОПАДАЊЕ СТАРОГ, И ПОЈАВА НЕВОГ; НАРАДНИ ЛУДИ И ВЛАСТ (БИРО-
КРАТИЈА), СЕЛНАК...

ivan.mladenovic9901@gmail.com

ivan.mladenovic9901@gmail.com