

осећају у себи СТРАХ, бледи су као крпа, а руке им подхртавају, јер знају да ће заједно миче завршити свој живот. И кад су се војници постројили и када им је официр дао још једну шансу да се предомисле, они су бугали.

— У последњем тренутку попод Мориса се зауставља на мрежи пуној „Крстуца“ — рибица — то би било задовољство да су га спровели до краја. Они пружају руку једни другом, да се опросте на достојанствен начин, мада су целим телом дрхтали.

СТРАХ од смрти и бестанка био је јачи од свега. У њима је остао патриотизам и презир према пруском војнику и његовом присуству.

Два пријатеља завршавају на дну реке, са каменом око безаних ногу. Површина воде је све прокрива. Пруски официр је затражио да му се рибе исорже, са напоменом: „Изврше ће бити“.

Рибе двојици пријатеља значе смисао живота, за пруског официра је то обична храна, омиљена смисао рибе су натуралистички симбол

Крај новеле: а) РАТ је избрисао два живота б) на судском и етичком плану је пошито и онога ко их је послао у СМРТ — ПРУСКОГ ОФИЦИРА

в) АПСУРД, или бесмисао живота — два обична човека, противника РАТА, СТРАДАЈУ од РАТА, ПОСТАЈУ ЖРТВЕ своје СТРАСТИ ПЕВАЦА.

— За Мориса је важна ситуација у којој се испољавља личност и то на биолошком, личном и социолошком плану.

— По мишљењу Мориса, психологија личности мора бити скупена под чиницама и животу.

— Реченица само нешто наговести или назначи = Чиница је у својој свести на доградњи.

Одговори на питања:

- 1) Који је основни мотив Морисове новеле „Два пријатеља“?
- 2) Како су се у овој новели сусрели мотиви живота и смрти?
- 3) Да ли у њој преовлађује: епско, лирико и драмско
- 4) Како се чудња (преко драмског тока новеле) за животом — некакви претворио и херосин чин смрти?
- 5) Каких су то суди?! Објасните њихове психолошке реакције на тишину природе, мрљање толова, заробљаваче и смрт.
- 6) Које рибе (натуралистички знак) значе разност и смисао живота, а које обичну храну? Ко одве лава, а ко је заовлач?!