

Camic.Zorica 123@gmail.com.

Српски језик - I<sub>1</sub>; I<sub>2</sub>; I<sub>3</sub>; I<sub>4</sub> 76 час 02.04.2020.

НАСТАВНА ТЕМА: ХУМАНИЗАМ И РЕЦЕСАНСА

НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА: ДАНТЕ АЛИГИЈЕРИ

"БОЖАНСТВЕНА КОМЕДИЈА"  
(ОДЛОМЦИ) (1306-1321.)

Божанствена комедија има три целине: ПАКАО, ЧИСТИЛИШТЕ и РАЈ (по 33 певана)  
(Земљ је мисловити) славу БЕАТРИЧЕ - вечни дух БОЖАНСКЕ ЛУБЉИВЕ - ПРЕД ВРАТАМА РАЈА

- СТЕВ (историјски зналац) ПИСАЧ НА ИТАЛИЈАНСКОМ НАРЕЧЈУ И РЕЛИГИОЗНИ  
- ПАКАО (песник ДИС ОКО 1300. ГОДИНА ПОСЛА ЖИВОТНОГ ПУТА ЧИСТУБЕ  
СМЕР И ЗАЛУТА Ч. ПКА ИМАО 35. Г.РА

а) Мрачну шуму / ГРЕША И ЖИВОТ / АЛЕГОРИЈА - НА ЗАГРОБНО ПУТОВАЊЕ

б) РАВНА СТАВА - ДОБАР ЖИВОТ

в) НА ПЕШТИВОНУ СУ ТРАГУ: ПАУТЕР, СТАВ Ч ВУЧИВА (ЧУЛНОСТ, ОХОЛОСТ И ПАКОНОСТ

г) Сусрет са сенима римског песника Вергилија  
творца епике "Енеиде"  
сени песник је послао Беатриче да саваја - да препрече и буде му водич.  
Кроз ПАКАО и ЧИСТИЛИШТЕ ВОДИ ГА ВЕРГИЛИЈЕ, А БЕАТРИЧЕ КРОЗ РАЈ, ЈЕР ВЕРГИЛИЈЕ БИЈЕ ХРИШЋАНИН.

д) ПЕСНИЦИ ДАНТЕ И ВЕРГИЛИЈЕ СПОРАЗУМЕ  
У ПАКАО (Ч ОБОЈКУ ПЕВКА) = ПРЕДВОРЈЕ И ДЕВЕТ КРУГОВА. КРОМТИ СЕ СУШАВАЈУ ДО 9-ог КРУГА, ГДЕ ЈЕ ЛУЦИФЕР.

Извор ПАКАО

I круг је ПИМБ - ПРАВЕДНИ НЕХРИШЋАНИ (ЦЕМА НИ БЛАЖЕНСТВА НИ МУКА).  
Ту је Хомер и Вергилије.

II круг је ПАКАНИ ВИХОР - СТАЛО КУЈУ И НОСУ ДУШЕ ОНИХ ШТО НИСУ ИЛИ ДЕ ЗА РАЗУМОМ, ВЕК СУ СЕ ПРЕДАВАЛИ СТРАСТИМА.  
ЕПИЗОДА ФРАНЧЕСКА ИЗ РИМИНИЈА И ПАЛО МАЛАТЕСТА (ДЕВЕР И СНАХА)

III круг - ПРОЖДРОБИВИ; СУДИЈА ИМ ЈЕ ТРОГЛАВИ ПАС, ЧУВАР ПОДЗЕМНОГ СВЕТА КЕРБЕР.

IV круг ТВРАЦЕ И РАСИПНИЦИ: СУДИЈА ПЛУТОН У ЛУКУ ВУКА.

V - II - ТЕЧЕ РЕКА СТИКС - СРДИТИ И РАЗНИ ГРЕШНИЦИ.

VI - II - УЖАРЕНИ ГРОБОВИ - КРИВОКЛОТНИЦИ

VII КРУГУ: НАСИЛНИЦИ, ТИРАНИ, УБИЦЕ, ОТИМАЧУ И САМОУБИЦЕ.

VIII КРУГ: ЗАВОДНИЦИ, СВОДНИЦИ, СИМОНИСТИ; ТРГОВЦИ СВЕТИЊАМА, УРИВЕНИМ ПОЛОЖАЈИМА, ВРАЧЕВИМА, ЛИЦЕМЕРИМА

