

Појам културе

Култура је повезана са човеком (нема културе изван друштва). Човек је једино биће које је и природно и друштвено, једино биће које ствара културу.

Термин култура је латинског порекла (cultus- гајање, обрада поља).

Временом се све више термин култура почео користити и за означавање „КУЛТУРЕ ДУХА“ у смислу образовања, обраде духа. Кроз историју човек је прошао кроз две фазе: 1) У којој је људско биће било ослоњено на природу

2) фаза у којој су порасле човекове духовне моћи и у којој се ослобађа природе и почиње експлоатисати.

Ако је култура била доиста везана за обраду поља, онда је сасвим извесно да је управо првобитан облик веровања садржан у појму култура. Култура значи обожавање или обоготворење

- 1) Поједине животиње или биљке или природне појаве (река, грмљавина...) те је постојао култ природе
- 2) 2) душе умрлих предака (кости или мошти предака умрлих, реликвије, гробови)? КУЛТ ПРЕДАКА
- 3) Последица ослобађања од непосредне везаности за природу било је стварање „друге природе“ или КУЛТУРЕ. Култура подразумева стварање симболичних творевина: језика, веровања, обичаја, друштвених норми, науке, уметности.

Елементи културе:

- 1) Поглед на свет (садржи одговоре на питања која поставља човек: одакле долазимо, која је наша улога и положај у свету....)
- 2) Вредносни систем и оријентације (интелектуалне, религијске, моралне, естетске)
- 3) Институције (школе, универзитети, музеји...) унутар којих се одвијају културни процеси
- 4) Језик-као облик међуљудских комуникација
- 5) Материјалне области (технологија, оруђе, производња добара)

Појам цивилизације се појавио у 18. веку . Потиче од латинске речи *civis*- „слободан грађанина“, држављанин. Изразом цивилизација хтела се направити разлика између европских „цивилизованих“ држава и тзв. „дивљих“ или „примитивних“ народа на које су Европљани наишли у процесу колонизације.

Одавде је поистекла и појава евроцентризма. То је схватање по којима су земље Европе у сваком погледу надмоћније, суперирније од других земаља.

Култура и цивилизација (исто и различито)

Постоје два различита тумачења ових појмова.

- 1) Код француских и енглеских научника-култура и цивилизација су синоними и оба појма обухватају све творевине и вредности људског света (и материјалне и духовне)
- 2) Код немачких научника прави се разлика између ових појмова. Култура се по њима односи на духовну културу (језик, религија, морал, уметност, филозофија...) а цивилизација на материјалну културу (средства за производњу, грађевине, техника и технологија. Култура је духовна и виша област, а цивилизација материјална и нижа сфера.

КУЛТУРА У СВАКОДНЕВНОМ ЖИВОТУ

Култура није само оно што се чува у музејима, књижевност или оно што чујемо одлазак у оперу. Култура улази у наш свакодневни живот и преплиће се са свим другим чињеницама које сачињавају друштво. Једно од таквих преплитања спаја културу и друштвено раслојавање.

Тако смо статусне групе дефинисали као групе чији су припадници повезани истим начином живота и једнаким угледом. Начин живота се односи на традиционална друштва, а са развојем модерности почиње се користити термин СТИЛ ЖИВОТА. Стил живота се јавља у множини (стилови живота) у оквиру истог друштва. Различитост стилова живота је могућ само у развијеним друштвима са великим бројем друштвених слојева и група са могућношћу преласка из једне у другу. Стилови живота означавају обрасце понашања у области потрошње, међуљудске интеракције личног изражавања којима се задовољавају људске потребе, али се истовремено формира једна врста особног културног индетитета појединца и група. УКУС је лични став о томе што је лепо, пријатно, валитетно, пожељно и вредно, који се среће животу јесте ПОТКУЛТУРА. То је култура једне посебне групе унутар друштва, која се од доминантне културе разликује по неким карактеристикама у домену вредности, хорми, понашања. Она се може формирати на основу узраста, етничке или расне припадности, вероисповести, сексуално опредељења, угрожавања њене праксе (бављење криминалом, слушање одређене музике и сл.) Карактерише је и особени говор (сленг, жаргон). Пример омладинска поткултура, поткултура рокера, геј поткултура...

Врсте културе

Висока култура- односи се на дела чија је вредност општепризната. Овде нарочито спадају творевине класичне уметности(класична књижевност- Хомер,Шекспир, Пушкин; класична музика- Моцарт, Мокрањац; ликовна култура- Да Винчи, Саво Шумановић)

НАРОДНА КУЛТУРА- Односи се на културу обичног народа. У складу је са руралним начином живота са природним и животним ритмовима.

Стваралаштво је спонтано и долази од самог народа. Ствараоци су истовремено и публика. Многи аутори остају анонимни. Карактеристично је за преиндустријска друштва.

МАСОВНА КУЛТУРА- Са развојем индустријског друштва настаје масовна култура. Производи се индустријским техникама масовне производње и продаје на тржишту као роба широко масовној публици. У индустријском друштву култура постаје простор заборављања, разбибрига, одмор после рада. Култура се сада може купити. П-ња културе је специјализована и централизована, а обичан човек само нем потрошач. Посредовањем масовних медија она постаје доступна свима. Она тежи да задовољи свачији укус и обрзовање критикована је што нуди испразну забаву и што човека претвара у пасивног потрошача. С друге стране, доприноси ширењу раније недоступних знања.

ПОПУЛАРНА КУЛТУРА- Овај појам настаје као реакција на једностране(критике) теорије масовне културе. Она се углавном односи на исте садржаје као и масовна култура, али је разлика у ставу према тим садржајима. Док термин масовна култура исказује негативан став(публика=маса, култура=роба). Термин популарна култура је неутларан и не носи било какво вредновање. У свом основном значењу популарна култура означава културне творевине које прихвата велики број људи без претензијача ка вишим културним творевинама али их не одбацује. Теоретичари популарне културе указују на недостатке критике масовне културе: Масовна култура је много разноврснија него што се мисли, може се користити селективно, што значи да свако бира шта ће користити



Закључак да потрошачи нису само униформа, безлична, пасивна маса.

ОВО ЈЕ КРАЋА ВЕРЗИЈА МАТЕРИЈАЛА О КУЛТУРИ . ПРОЦИТАЈТЕ И
ИЗВУЦУТЕ КЉУЦНЕ РЕЦИ И ПОШАЉИТЕ НА МОЈ е-mail
vavav74jun@gmail.com Мој број телефона је 064 21 28 410 (ЗОВИТЕ
САМО У СЛУЦАЈУ ДА ВАМ НЕШТО НИЈЕ ЈАСНО!!!)