

Наставна јединица	Иво Андрић: На Дрини ћуприја
Циљ часа	Упознавање са романом На Дрини ћуприја Упознавање ученика са мотивом моста Упознавање ученика са композицијом романа Препознавање историјског и легендарног у роману

Одговоре достави **ОБАВЕЗНО** имејлом на: Milena.Djuric.ETS@gmail.com до 4.5.2020. У имејлу у пољу „од:“ обавезно написати име и презиме а у пољу „наслов“ и одељење.

Материјал за ученике:

Наставна јединица **Иво Андрић: На Дрини ћуприја** обрађена је на палтформи РТС Планета.

НА ДРИНИ ЋУПРИЈА

Иво Андрић (1892–1975)

- Жанр: роман–хроника
- Обухвата четири века
- Мост – лајтмотив
- Композиција – 24 поглавља:
 1. Опис Дрине, моста, касабе. Историја и легенда
 2. Скела. Данак у крви. Мехмед-паша Соколовић
 3. Долазак Абидаге и Тосун-ефендије у касабу. Почетак радова. Рушење. Набијање на колац Радисава са Уништа
 4. Сељаци кришом сахрањују Радисава. Пљевљак је полудео. Нови повереник Арифбег. Завршетак моста. Одушевљење. Тарих (натпис). Смрт Мехмед-паше Соколовића. Мост и касаба се зближавају.
 5. Поплава и осипање Каменог храма после сто година
 6. Буна у Србији 1804. Погубљења на ћуприји
 7. Болести-колера, умирања
 8. Фата Авдагина и њено самоубиство
 9. Улазак Аустроугарске у Босну. Отпор Вишеграђана. Алихоџа се супротставља отпору.
 10. Свечани улазак аустријских трупа у Вишеград
 11. Окупација и Шемсибег Бранковић који пружа отпор
 12. Милан Гласинчанин и коцкање
 13. Војник Федун и хајдук Јаков
 14. Лотика и њен хотел
 15. Ћоркан и његова игра на огради моста
 16. Долазак железнице у Вишеград
 17. Анексија Босне и минирање моста
 18. Балкански ратови. Српска граница на Рзаву
 19. Вишеградска интелигенција и њихова окупљања на мосту
 20. Остарела Лотика и њен материјални крах
 21. Година 1914. Љубав учитељице Зорке и Николе Гласинчанина
 22. Атентат У Сарајеву и објава рата. Гранатирање касабе.
 23. Почетак Првог светског рата. Одлазак Лотике.
 24. Бомбардовање моста. Смрт Алихоџе на мосту
- Улога моста у роману
- Историја и легенда
- Ликови
- Андрићев стил
- Максиме

Задатак: Свако поглавље у роману је део композиције романа али је и самостална приповедачка целина. Одабери поглавље које ћеш прочитати и **писмено интерпретирати**. Моје препоруке за избор су: два, три, четири, осам, дванаест, тринаест, четрнаест, петнаест и двадесетчетири.

П.С. Роман би требало прочитати цео.

Одговоре достави **ОБАВЕЗНО** имејлом на: Milena.Djuric.ETS@gmail.com до 4.5.2020. У имејлу у пољу „од:“ обавезно написати име и презиме а у пољу „наслов“ и одељење.