

Наставна јединица: **Савремена српска поезија**

**Када се јавља?**

Период после Другог светског рата.

**Шта утиче на књижевност?**

- друштвено-политичка ситуација
- књижевност је у функцији политичких идеја

**Карактеристике (друштвено-историјски контекст)**

- под снажним утицајем комунистичке идеологије,
- политички усмеравана,
- усредсређена на теме о обнови порушене земље,
- патриотска и револуционарна, пропагаторска
- ангажована

**Шта се очекивало од песника?**

Од песника се очекивало да у својим песмама:

- прослављају новоосновану државу (СФРЈ),
- славе ратну победу,
- промовишу идеје комунизма,
- радничку класу,
- подстичу обнову разрушене земље.

**Шта је циљ такве поезије?**

Циљ је да кроз своје песме славе Тита и револуцију и тадашњи режим.

**Када почињу промене?**

Овакво стање прекинула је појава два песника: Миодрага Павловића и Васка Попе, који уносе новине у поезију.

Миодраг Павловић објавио је 1952. збирку под називом **87 песама**,

Васко Попа је објавио збирку **Кора**, 1953. године.

**Којим темама се они баве?**

- баве се универзалним темама
- у својој поезији разматрају питања живота и његовог смисла.

- појава ове двојице песника у књижевној критици је изазвала бурне реакције.
- критичари су њихове стихове сматрали бесмисленим „неразумљиво трабуњање које је само себи сврха“.

**Задатак:** На основу прочитаног текста о савременој српској поезији одговори на следећа питања:

1. Када почиње период савремене српске поезије?
2. Шта је утицало на књижевност у том периоду и шта је требало да буде њен циљ?
3. Која два песника су донела новине? Којим темама се они баве?

Одговоре шаљите на мејл [ivanai@sezampro.rs](mailto:ivanai@sezampro.rs) до недеље 22.марта 2020.