

1. Umetnost - pojam, nastanak, podela
2. Književnost - pojam, nastanak, podela
3. Uloga umetnosti i književnosti u društvu
4. Nauke o književnosti (istorija, teorija i kritika)
5. Periodi u razvoju književnosti
6. Književni rodovi i vrste (lirski, epski, dramski)
7. Lirška pesma - struktura na primeru pesme "Sunce sa devojkom ženā"
8. Ėpika i epska pesma - struktura na primeru pesme "Banović Strahinja" (tema, motivi, fabula, siže, kompozicija, epizode, epski junak, lik kao nosilac smisla dela - ideja)
9. Drama i dramska struktura na primeru Sofoklove Antigone.
10. Ėp o Gilgamešu Asirovavilonska književnost (odnos prema smrti, smisao života, himna prijateljstvu)
11. Biblija - hebrejska književnost
12. Stari zavet - I knjiga Mojsijeva - legenda o potopu
13. Novi zavet - Jevandjelje po Mateju - Stradanje i vaskrsenje Hristovo
14. Homer + Ilijada - Helenska književnost
15. Bogovi i ljudi u Ilijadi
16. Ahil i Hektor - paralela
17. Srednjovekovna književnost - prevodna i originalna
18. Postanak slovenske pismenosti - Ćirilo i Metodije
19. Najstarija slovenska pisma - glagoljica i ćirilica i najstariji pisani spomenici
20. Sveti Sava - Žitije Svetog Simeona
21. Jefimija - Pohvala Knezu Lazaru
22. Despot Stefan Lazarević Slovo ljubve
23. Narodna književnost - pojam, odlike, podela i značenje
24. Analiza lirске pesme, "U Milice duge trepavice"
25. Analiza lirске epske pesme "Hasanaginica"
26. Analiza epske pesme "Kneževa večera"
27. Analiza epske pesme "Uroš i Mrnjavčevići"
28. Analiza epske pesme "Kosovka devojka" ili "Car Lazar i Carica Milica"
29. Analiza epske pesme "Ropstvo Janković Stojana"
30. Analiza epske pesme "Boj na Mišaru" ili "Početak bune protiv Dahija"
31. Narodna proza - odlike i podela
32. Analiza pripovetke Nemušti jezik (ili po izboru)
33. Humanizam i renesansa u Evropi i kod nas (uslovi za pojavu i odlike)
34. Alegijeri "Dante - Božanstvena komedija - Pakao
35. Petrarka - Soneti i kancone (Kanconijer)
36. Šekspir - Romeo i Julija (tragedija) "Mržnja i ljubav" (tema, sukob, tok, struktura, tragično ishodište)
37. Barok - I. Gundulić - Osman
38. Klasicizam - Molijer - Tvrdica